

**EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2023
PARA A CONCESSÃO DE FOMENTO ARTÍSTICO-CULTURAIS AUDIOVISUAIS**

ANEXO I

FORMULÁRIO GUIA PARA PROJETO E PLANO DE TRABALHO

(O projeto a ser selecionado pode estar nas mais diversas fases de produção: Fase Inicial, de Continuidade ou Fase de Finalização. Você deve preencher os campos com as informações sobre a proposta e sobre o uso do recurso do fomento.)

1. DADOS DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA	
Nome:	
Pseudônimo (apelido):	
Endereço:	
CPF:	RG: Endereço:
(anexar cópia do documento e comprovante de residência atual)	
Telefone (whatsapp):	E-mail:
2. DAS AÇÕES AFIRMATIVAS	
2.1. Você se declara:	
* Branco(a) * Pardo(a) * Negro(a) * Amarelo(a) * Indígena * Cigano(a) (anexar declaração de Afrodescendência ou Declaração de Descendência Cigana ou Indígena, caso tenha marcado uma destas opções)	
2.2. Qual o seu gênero?	
* Masculino * Feminino * Outro (Qual?) _____ * Prefiro não dizer	
3. DADOS DO PROJETO CULTURAL <i>(Todos os itens deverão ser informados para a avaliação da Comissão de Análise).</i>	
3.1. Título do Projeto <i>(que título você da proposta que você irá executar?)</i>	
3.2 Fase de Produção <i>(Assinalar a fase da sua proposta de acordo com o que já foi realizado e que ainda irá ser realizado de acordo com o Edital.)</i>	
<ul style="list-style-type: none">● Projeto em fase inicial● Projeto de continuidade● Projeto em fase de finalização	
3.3 Categoria de Premiação <i>(Assinalar o Inciso e a Faixa ao qual seu projeto se encaixa).</i>	
<ul style="list-style-type: none">● Produção de Curtas-metragens (Inciso I) ()	<ul style="list-style-type: none">● Ações Formativas (Inciso III) ()
<ul style="list-style-type: none">● Sala de Cinema (Inciso II) ()	<ul style="list-style-type: none">●
3.4. Descrição Resumida do Projeto <i>(Descreva resumidamente o que você irá realizar com este projeto. linhas)</i>	

3.5. Objetivos (O que se pretende conseguir com esta atividade? Apresentar os objetivos de forma sucinta em forma de tópicos; no máximo cinco objetivos.)

3.6. Justificativa (Descreva a importância do trabalho: Por que é importante realizar este trabalho. Ele vai trazer ou pode trazer impactos positivos? Quais? No máximo, 15 linhas).

3.7. Cronograma de Execução (Defina todas as tarefas que serão executadas no âmbito desse projeto)

3.8. Proposta de Contrapartida Social (Que tipo de serviço para a comunidade você pode prestar como contrapartida do projeto?)

3.9. Público-alvo (Descreva qual a parcela da população o seu projeto pretende atingir, seja ele produtos ou serviços.)

3.10. Descreva de que forma o projeto, a iniciativa ou o espaço oferecerá medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto, nos termos do disposto na [Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015](#)

3.11. Orçamento (Indique o que você precisa, com o preço correspondente. Preveja a retenção de impostos de acordo com o Anexo I do Edital.) (Siga a planilha)

Item	Descrição dos Itens	Valor Unitário	Valor Total



Valor total	
3.12. Declaração:	
<ul style="list-style-type: none">• Declaro, para fins de direito, sob as penas do art. 299 do Código Penal Brasileiro, que as informações e os documentos apresentados junto a este Edital de Fomento são verdadeiros e autênticas.	
4. ANEXOS (Anexar a proposta os documentos abaixo):	
<p>I – currículo do realizador (diretor e/ou produtor) quando ele não for o proponente;</p> <p>II - breve currículo da equipe técnica realizadora;</p> <p>III - currículo do proponente pessoa física com portfólio e clipagem;</p> <p>V – Roteiro literário e/ou roteiro de gravação para o caso de Curta-metragem ;</p> <p>VII – declaração de afrodescendência quando for o caso (ANEXO IV)</p> <p>VIII – declaração de descendência indígena ou cigana quando for o caso (ANEXO V)</p> <p>X – declaração de representatividade quando for o caso (Anexo VII)</p> <p>XII - outras informações que o proponente achar importante para a análise do projeto.</p>	